

Minor 2
Keuzeminor: Muziek



Inhoud

Inhoud.....	1
Voorwoord.....	2
1 Uitgangspunten van het studieprogramma	3
1.1 Plaats van onderwijseenheden van het betreffende studiejaar in het totale programma	4
2 Inleiding en opzet van de minor Muziek i.s.m het Conservatorium van Amsterdam.....	5
3 Bekwaamheidseisen.....	8
4 Feedback	12
5 Beslismoment.....	14
6 Activiteiten	17
6.1 Didactiek (eigen vaardigheid)	18
6.2 Kind en Muziek.....	18
6.3 Koor.....	23
6.4 Onderzoek deel 1: ambitie en voorstel.....	24
6.5 Onderzoek deel 2: Uitvoeren en presenteren onderzoek.....	26
6.6 Werkplekieren.....	28
6.7 Vrijekeuze onderdeel.....	30
7 Feedbackmomenten	28
Bijlage 1: Landelijke bekwaamheidseisen	34
Nuttige adresgegevens	39

Voorwoord

Beste student,

Dit is de studiegids van het tweede semester van het 3e jaar op Hogeschool IPABO voor de minor Muziek. Je vindt in deze gids de informatie over het studieprogramma. Per studieonderdeel wordt kort en bondig beschreven wat de inhoud is, aan welke doelen gewerkt wordt, welke literatuur je moet bestuderen, hoe groot de studielast is en hoe het onderdeel getoetst wordt. Ook kun je lezen hoe je begeleid wordt tijdens je studie. Tijdens de lessen en de bijeenkomsten op de opleiding word je verder geïnformeerd en raak je geïnspireerd hoe je elk studieonderdeel vorm kunt geven.

We wensen je veel succes in je studie aan Hogeschool IPABO!

Het docententeam van Hogeschool IPABO

1 Uitgangspunten van het studieprogramma

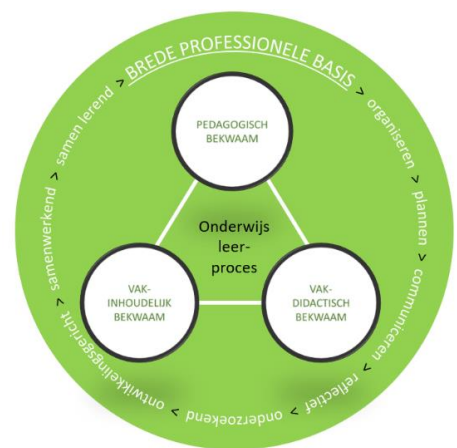
In onderstaand overzicht kun je zien hoe we de opleiding hebben ingedeeld en wat we per fase van een student verwachten. Om de studeerbaarheid te verhogen hebben we elk semester opgedeeld in twee periodes. Elke periode duurt 9 à 10 weken. Naast lesweken zijn er toetsweken en voor de voltijdopleiding ook stageweken. De majorfase hebben we opgedeeld in vier beroepstaken en de minorfase in vier minoren.

		Semester 1	Semester 2
Majorfase	Jaar 1 Fase: Opleidingsbekwaam	Beroepstaak 1 Periode 1 en 2	Beroepstaak 2 Periode 3 en 4
	Jaar 2 Fase: Minorbekwaam	Beroepstaak 3 Periode 5 en 6	Beroepstaak 4 Periode 7 en 8
Minorfase	Jaar 3 Fase: Werkplekbekwaam	Minor 1 Periode 9 en 10	Minor 2 Periode 11 en 12
	Jaar 4 Fase: Startbekwaam	Minor 3 Periode 13 en 14	Minor 4 Periode 15 en 16

Het studieprogramma zit zo in elkaar dat je werkt aan de landelijke bekwaamheidseisen voor leerkrachten. Een bekwame leraar is een leraar die heeft aangetoond dat hij vakinhoudelijk, vakdidactisch en pedagogisch invulling kan geven aan het beroep leraar basisonderwijs.

Een bekwame leraar is ook deelnemer aan een professionele (onderwijs)leergemeenschap. Deze vormt hij met zijn collega's.

Met het studieprogramma kiezen we er ook voor om jou als student meer eigen regie te geven en ruimte te maken voor jouw eigen interesses en vragen. Dat kan zowel bij het werkplekleren als in het basisprogramma, maar het meest duidelijk zie je dat terug bij de keuzeprogramma's in de major- en minorfase en de specialisaties in de minorfase.



Figuur 1: Bekwaamheidsprofiel leerkracht basisonderwijs, bewerkt model, bron: Onderwijscoöperatie, 2012

1.1 Plaats van onderwijseenheden van het betreffende studiejaar in het totale programma

Jaar 3 tweede semester Minor 2: Vrije minor	
Periode 11	Periode 12
Kern persoonlijke professionaliteit: versterking van jouw kwaliteiten	
Werkplekieren: 9 EC De vrije keuzeminor aangeboden aan Hogeschool IPABO kennen een lijn competent handelen inclusief toetsing werkplekbekwaam.	
Basisprogramma: 0 EC	
Keuzeprogramma: 21 EC	
Totaal: 30 EC	

Gezien de nieuwe wijze van toetsing (zie paragraaf 4 en 5 van de studiegids) zal het totaal aantal credits (30EC) in één keer worden uitgekeerd. Dat betekent dus dat er geen aparte credits voor het werkplekieren (WPA) en voor onderdelen van het keuzeprogramma worden uitgekeerd. Zie verder paragraaf 5 "Beslismoment".

1.2 Studenten universitaire pabo

Universitaire studenten krijgen 15 studiepunten voor deze minor. Zij hebben geen vrije ruimte. Om deze minor passend te maken voor de universitaire student, hanteren we de volgende afspraken:

Minordocenten bespreken de ondergrens per BHE met de student; wat moeten de studenten minimaal kunnen aantonen aan het eind van het semester?;

Minordocenten bespreken met de student welke opdrachten uitgevoerd worden en welke vervallen. De regie voor deze afweging is in handen van de docent van de minor;

De lessen zijn onder andere geroosterd op de dinsdag. De universitaire studenten kunnen zo een deel van de lessen volgen. Met betrekking tot de lessen die de studenten missen, omdat ze aanwezig zijn op de Vu, is het belangrijk dat er (vooraf) overleg plaatsvindt tussen PA2 studenten en de docenten van de gekozen minor. Hierin kan bijvoorbeeld het volgende worden afgestemd: "Welke inhouden zijn essentieel voor de PA2 studenten om te volgen? In hoeverre is het mogelijk deze inhouden op de dinsdagen aan te bieden? Welke inhouden vinden de PA2 studenten waardevol om fysiek aangeboden te krijgen? Wat kunnen student en docent doen om elkaar tegemoet te komen op de dagen dat de PA2 studenten niet aanwezig kunnen zijn?" etc.

2 Inleiding en opzet van de minor Muziek i.s.m het Conservatorium van Amsterdam

In het dagelijks leven communiceer je voortdurend, zowel bewust als onbewust. Communicatie is echter een proces van tweerichtingsverkeer waarbij zender en ontvanger beiden actief moeten zijn. Vaak richten we in ons onderwijs onze aandacht alleen op de zender, maar juist het ontvangen, het luisteren van kinderen wordt ondergewaardeerd. Hoe vaak wordt er niet gezucht 'hij luistert niet'? Echt naar elkaar luisteren en proberen elkaar te begrijpen is van groot belang, voor volwassenen maar juist voor kinderen. Leren luisteren begint in het basisonderwijs, begint met de bewustwording via het doen: het zelf muziek maken.

Het belang van zingen en muziek maken voor en met kinderen komt door wetenschappelijk breinonderzoek steeds meer tot uiting. Helaas is in het onderwijs de afgelopen jaren steeds minder aandacht besteed aan de expressie- vakken. Nu wordt persoonsvorming en burgerschap juist wel weer noodzakelijk geacht. Muziek zou daar een veel grotere plaats in mogen hebben dan nu het geval is. Kinderen willen door muziek ontdekken wie zij zijn, voor hen is muziek een ontdekkingsreis. Door kinderen te laten ontdekken en te laten experimenteren met muziek kunnen de muzikale uitingen van een kind gezien worden als een weerspiegeling van zijn eigen ontwikkeling. Het kind wordt zo gestimuleerd om onder andere onafhankelijk te kunnen denken en om samen te werken. Dit draagt bij tot persoonsvorming: wie wil je worden, wie kun je zijn?

In 2013 is een convenant gesloten tussen o.a. de gemeente Amsterdam, schoolbesturen, Hogeschool IPABO en de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten (waaronder het Conservatorium van Amsterdam, het CvA valt). Hierin werd overeengekomen dat er 'Meer muziek in de klas' zou klinken als vast onderdeel van het curriculum. Deze minor is een uitwerking van dat convenant en is in samenwerking met het CvA ontwikkeld.

Hoofddoelen:

De minor Meer muziek in de klas gaat dieper in op het vak muziek in de basisschool, voortbouwend op het reguliere programma dat de student al heeft gevolgd.

De student heeft een visie op de mogelijkheden en de eigenheid van muziek in de klas en kan met behulp van de eigen muzikale vaardigheden muziek zowel vakinhoudelijk als in samenhang met andere vakken inzetten en daarmee de leerlingen uitdagen te ontdekken wie zij zijn.

De student werkt tijdens deze minor:

- aan de eigen de muzikale vaardigheden door lessen gitaar, zang en bodypercussie te volgen aan het CvA;
- op een praktijkgerichte manier aan zijn muzikale en pedagogische vaardigheden;
- aan het verwerven van kennis van het muziekaanbod voor de hele basisschool;
- aan het geven van kwalitatief hoogstaande muzieklessen
- aan het organiseren van muziekactiviteiten en het begeleiden hiervan in alle basisschoolgroepen;
- aan een onderzoeksmatige houding waarbij hij de verschillende visies op het vak kan koppelen/vertalen naar de eigen onderwijspraktijk;

- aan de bewustwording van de eigen muziekbeleving en de wijze waarop deze een rol speelt in zijn onderwijs.

De minor bestaat uit zes lijnen, die als volgt zijn benoemd:

1. Het werkplekleren – stage en WPA
2. Eigen vaardigheid – eigen muzikale en pedagogische/ didactische kwaliteiten
3. Kind en muziek – workshop aan CvA-studenten
4. Koor – eigen vaardigheid
5. Onderzoek – onderzoek doen en uitwerken
6. Studievoortgang/intervisie – SLB

Werkplekleren

De student geeft elke week muziekles aan zijn stagegroep, en geeft ook muziekles in een andere groep. Daarnaast verzorgt de student ook reguliere lessen rekenen, taal etc.

Tijdens de minor krijgt de student van de muziekdocenten van Hogeschool IPABO feedback op de kwaliteit van de muzieklessen.

Voorwaarden stageschool

- De student bespreekt direct op de stageschool dat hij moet kunnen filmen en dat de beelden echt alleen maar gebruikt worden voor de eigen ontwikkeling op gebied van muziek. De student heeft de beelden nodig om van de muziekdocenten van Hogeschool IPABO feedback te kunnen krijgen. Alleen deze docenten krijgen de beelden via veilige kanalen aangeleverd. Daarna worden ze weer gedeleteet;
- Studenten moeten de mogelijkheid hebben om ook in andere groepen dan hun eigen stagegroep muziek te mogen geven;
- Er wordt binnen de minor samengewerkt met een student van het CvA. De stageschool wordt gevraagd ook de CvA-student een aantal keren in de groep te laten meelopen en lessen te laten geven;
- Als er een vakleerkracht muziek is, zou dat mooi zijn. Daar kunnen studenten mee samenwerken en van leren;
- Stagelopen is alleen mogelijk op scholen waar Hogeschool IPABO een samenwerkingsverband mee heeft. Uitzondering gold tot nu toe de studenten van buiten die via "Kies op maat" bij Hogeschool IPABO komen.
- Naast muzieklessen geef je ook reguliere lessen. Bewaar één dag in de week voor muziekles en de andere dag ook voor het geven van andere lessen.

Onderzoek

In deze minor wordt een praktijkonderzoek uitgevoerd waarin vier onderdelen van een onderzoekscyclus worden uitgewerkt: oriënteren, richten, plannen en verzamelen. We houden daarbij de onderzoekscyclus van Van der Donk en Van Lanen (2020) aan. Het onderzoek krijgt vorm in twee perioden. In de eerste periode ontwikkelt de student de ambitie middels een onderzoeksvoorstel. Je oriënteert je op een onderwerp dat je zelf interessant vindt en dat interessant is voor je stagschool. Vervolgens ga je het onderzoek richten door een onderzoeksvraag en deelvragen te formuleren.

In periode twee staan de aspecten plannen en verzamelen van de onderzoekscyclus centraal. Je plant welke onderzoeksactiviteiten je gaat ondernemen en je voert die activiteiten vervolgens uit. Zo verzamel je informatie die relevant is voor het beantwoorden van je onderzoeksvraag. Je analyseert je data en je formuleert conclusies op basis van je onderzoek. Het hele onderzoeksproces wordt afgesloten met het schrijven van een artikel.

3 Bekwaamheidseisen

Binnen de opleiding tot leraar basisonderwijs zijn de landelijke bekwaamheidseisen leidend. Binnen deze bekwaamheidseisen onderscheiden we vier niveaus. Voor minor 2 hebben we bij het niveau werkplekbekwaam, dat past bij het eind van jaar 3, verschillende leerdoelen geformuleerd. De bekwaamheidseisen op het niveau van eind jaar 3 (werkplekbekwaam) en de daarbij behorende leerdoelen zien er als volgt uit:

Bekwaamheidseis: Vakinhoudelijk bekwaam 3.1

De aanstaande leerkracht **staat boven de leerstof** van de leeractiviteiten gericht op het behalen van de kerndoelen en de referentieniveaus Nederlandse taal en rekenen van het primaire onderwijs en kent de **theoretische achtergronden** daarvan.

Leerdoelen bij VI 3.1:

- a. De student overziet theoretische achtergronden bij de leerstof van het primaire onderwijs en past dit op adequate wijze toe.
- b. De student bespreekt de essentie van de leerstof op een adequate wijze.

Bekwaamheidseis: Vakinhoudelijk bekwaam 3.2

De aanstaande leerkracht overziet de **opbouw van het curriculum** en de doorlopende **leerlijnen** en kan de leerstof in **samenhang** samenstellen, kiezen of bewerken op zo'n wijze dat de leerlingen die kunnen leren en kunnen begrijpen wat de **relevantie** van de leerstof is voor het dagelijks leven.

Leerdoelen bij VI 3.2:

- a. De student overziet de opbouw van het curriculum en de doorlopende leerlijnen.
- b. De student kan de leerstof in samenhang samenstellen zodat leerlingen de leerstof kunnen begrijpen en verwerken.
- c. De student kan adequate leerdoelen formuleren en evalueren.
- d. De student kan de leerdoelen onderbouwen vanuit de opbouw van het curriculum en doorlopende leerlijnen.

Bekwaamheidseis: Vakdidactisch bekwaam 3.3

De aanstaande leerkracht vertaalt de **vakinhoud** zodanig dat een duidelijke **relatie** aanwezig is tussen de **leerdoelen**, het **niveau** en de **kenmerken** van zijn leerlingen, en de **inzet van verschillende methodieken en middelen**.

Leerdoelen bij VD 3.3:

- a. De student vertaalt vakinhoud in samenhangende lesactiviteiten.
- b. De student stemt vakinhoud en leerdoelen op een adequate wijze op elkaar af.
- c. De student stemt de lesactiviteit af op het niveau en de kenmerken van de leerlingen.
- d. De student zet in de lesactiviteit passende methodieken en middelen in.

Bekwaamheidseis: Vakdidactisch bekwaam 3.4

De aanstaande leerkracht kan zijn **onderwijspraktijk koppelen aan kennis** van verschillende leer- en **onderwijstheorieën, vakdidactiek, (digitale) leermiddelen en evalueren en beoordelen** van onderwijs.

Leerdoelen bij VD 3.4

- a. De student onderbouwt de eigen onderwijspraktijk vanuit leer- en onderwijstheorieën.
- b. De student integreert leer- en onderwijstheorieën en vakdidactiek in de eigen onderwijspraktijk.
- c. De student zet op een onderbouwde wijze (digitale) leermiddelen in op de eigen onderwijspraktijk.
- d. De student kan het onderwijs op de eigen onderwijspraktijk op adequate wijze evalueren en beoordelen.

Bekwaamheidseis: Vakdidactisch bekwaam 3.5

De aanstaande leerkracht kan onderwijs voorbereiden, uitvoeren en evalueren, op basis van **voortgangsinformatie** en kan zijn **didactische aanpak analyseren en bijstellen**.

Leerdoelen bij VD 3.5:

- a. De student kan onderwijs op methodische wijze voorbereiden, uitvoeren en evalueren.
- b. De student kan onderwijs op basis van voortgangsinformatie evalueren en bijstellen.
- c. De student kan zijn of haar didactische aanpak systematisch analyseren.
- d. De student kan evaluaties over de didactische aanpak omzetten in verbeteracties.

Bekwaamheidseis: Pedagogisch bekwaam 3.6

De aanstaande leerkracht kan, in **samenwerking** met collega's en anderen, een **veilig ondersteunend en stimulerend leerklimaat** realiseren waarmee hij bijdraagt aan de **ontwikkeling tot zelfstandige en verantwoordelijke volwassene in de samenleving**.

Leerdoelen bij PB 3.6

- a. De student realiseert een veilig ondersteunend en stimulerend leerklimaat in samenwerking met collega's.
- b. De student realiseert een pedagogisch klimaat dat bijdraagt aan de ontwikkeling van leerlingen tot zelfstandige en verantwoordelijke volwassenen in de samenleving.

Bekwaamheidseis: Pedagogisch bekwaam 3.7

De aanstaande leerkracht kan zijn pedagogisch handelen **verantwoorden** op basis van **pedagogische theorieën en methodieken, ontwikkelingstheorieën en de gedragswetenschappelijke theorieën**.

Leerdoelen PB 3.7:

- a. De student verantwoordt zijn of haar pedagogische handelen vanuit pedagogische theorieën en methodieken.

- b. De student verantwoordt zijn of haar pedagogische handelen vanuit ontwikkelingstheorieën.
- c. De student verantwoordt zijn of haar pedagogische handelen vanuit gedragswetenschappelijke theorieën.

Bekwaamheidseis: Pedagogisch bekwaam 3.8

De aanstaande leerkracht kan zijn pedagogische handelen **afstemmen op de leerlingen en de groep** en kan **dit handelen afstemmen op en verantwoorden** naar de leerlingen, ouders en anderen die vanuit hun professionele verantwoordelijkheid bij de leerlingen betrokken zijn.

Leerdoelen PB 3.8:

- a. De student heeft zicht op de ontwikkeling en leefomgeving van de leerlingen.
- b. De student stemt zijn of haar pedagogische handelen af op de leerlingen en de groep.
- c. De student stemt zijn of haar pedagogische handelen af op andere professionals die bij de leerlingen betrokken zijn.
- d. De student verantwoordt zijn of haar pedagogische handelen naar ouders en collega-professionals.

Bekwaamheidseis: Brede professionele basis 3.9

De aanstaande leerkracht neemt **verantwoordelijkheid voor zijn eigen ontwikkeling** door te werken aan **eigen leer- en ontwikkelingsdoelen** gebaseerd op de eigen ontwikkelbehoefte en maakt hierbij gebruik **van reflectief leren** (collega's/ studiegenoten/ opleidingsdocenten).

Leerdoelen bij BPB 3.9:

- a. De student onderbouwt de gemaakte keuzes met betrekking tot het werken aan de eigen professionele ontwikkeling.
- b. De student evalueert de mate waarin anderen hebben kunnen bijdragen aan de eigen professionele ontwikkeling.
- c. De student geeft sturing aan de eigen ontwikkeling door gebruik te maken van reflectief leren.
- d. De student beoordeelt hoe zij of hij zelf sturing heeft gegeven aan de eigen professionele ontwikkeling.

Bekwaamheidseis: Brede professionele basis 3.10

De aanstaande leerkracht kan op **systematische wijze**, met **geëigende methoden** en vanuit **verschillende perspectieven** gegevens **verzamelen en analyseren** en kan hier **conclusies** aan verbinden.

Leerdoelen bij BPB 3.10:

- a. De student zet passende onderzoeksinstrumenten in om tot een antwoord op de onderzoeksvraag dan wel deelvragen te komen.
- b. De student betreft meerdere perspectieven in zijn of haar systematische, onderzoeksmatige aanpak van een probleem of ambitie.
- c. De student verzamelt op een betrouwbare wijze gegevens om tot een antwoord op de onderzoeksvraag dan wel deelvragen te komen.

- d. De student analyseert met behulp van passende analysemethoden de gegevens die hij of zij verzameld heeft.
- e. De student verbindt conclusies aan de verzamelde en geanalyseerde gegevens.

Bekwaamheidseis: Brede professionele basis 3.11

De aanstaande leerkracht levert een **actieve bijdrage aan de schoolontwikkeling** op zowel **groeps- als schoolniveau** en toont verantwoordelijkheid in **communicatie en samenwerking**.

Leerdoelen BPB 3.11:

- a. De student levert een actieve bijdrage aan de schoolontwikkeling op groepsniveau.
- b. De student levert een actieve bijdrage aan de schoolontwikkeling op schoolniveau.
- c. De student neemt initiatief voor de communicatie over de schoolontwikkeling.
- d. De student participeert in samenwerkingsverbanden ter bevordering van de schoolontwikkeling.

Toetsing in minor 2

Binnen het onderwijs van minor 2 willen we je uitdagen door middel van verschillende activiteiten, de bekwaamheidseisen op dit niveau te bereiken. Het vragen, geven en gebruiken van feedback speelt hierbij een zeer belangrijke rol. Het toetsprogramma waar we vanaf deze minor (en straks dus ook in jaar 4) mee werken is gericht op het geven van feedback en is gebaseerd op een aanpak die in de literatuur wordt aangeduid als programmatisch toetsen.¹ Dat betekent dat je niet, zoals je tot nu toe gewend was, aan het eind van minor 2 een aantal opdrachten inlevert ter beoordeling, maar dat je gedurende de minor van meerdere mensen feedback vraagt op je activiteiten. Dat kunnen zowel activiteiten binnen de opleiding als op de werkplek zijn. Aan het eind van het semester schrijf je op basis van al de verzamelde feedback een zelfevaluatie die je naar je SLB'er stuurt. Je SLB'er geeft op basis van de feedback die je verzameld hebt en op basis van je zelfevaluatie een advies waarover jullie samen in gesprek gaan. Wanneer jullie het met elkaar er over eens zijn dat je alle bekwaamheidseisen minimaal op het niveau van eind jaar 3 beheerst (werkplekbekwaam), dan vraag je om toekenning van je 30EC aan de besliscommissie. In de volgende paragrafen lees je daar meer over.

¹ Baartman, L., Schil-Mol van, T., & Vleuten van der, C. (2020). Programmatisch Toetsen. Voorbeelden en Ervaringen uit de Praktijk. Amsterdam: Boom.

4 Feedback

Binnen de minor Muziek en op je stage doe je tal van activiteiten die betrekking hebben op de bekwaamheidseisen en de daaraan afgeleide leerdoelen. In paragraaf 6 wordt beschreven welke activiteiten op welke bekwaamheidseisen en welk leerdoel betrekking hebben. Gedurende minor 2 zijn er meerdere momenten waarop je feedback vraagt op zulke activiteiten. In paragraaf 7 wordt aangegeven wanneer je van wie feedback vraagt: dat kan van een docent van de IPABO zijn, een medestudent, iemand uit het werkveld (zoals je mentor of schoolopleider) of iemand anders. Zo'n moment noemen we een feedbackmoment. De feedback bestaat uit een beschrijving van wat volgens de feedbackgever ten aanzien van de bekwaamheidseis goed gaat; beter kan; gevolgd door tips. Bovendien geeft de feedbackgever aan op welk niveau je op dit moment de leerdoelen die bij je activiteit horen beheerst:

- Zeer onder niveau
- Onder niveau
- In ontwikkeling
- Op niveau
- Boven niveau
- Zeer boven niveau

De feedback die je op zo'n feedbackmoment krijgt wordt nadrukkelijk niet gezien als een moment waarvoor je kan zakken of slagen, maar als een leermoment. Wanneer je de feedback krijgt dat je nog onder niveau presteert, is dat dus geen enkel probleem: er komen meer momenten waarop je feedback kan vragen en waarop je je groei en ontwikkeling zichtbaar kan maken.

Op een feedbackmoment verstuur je een verzoek tot feedback aan je beoogde feedbackgever. Daarbij geef je een **korte beschrijving** van de activiteit waarop je feedback wilt. Wanneer je een document hebt dat betrekking heeft op de activiteit waar je feedback op wilt, dan kan je dat document als **bijlage** toevoegen. Vervolgens vink je aan op welke **bekwaamheidseisen** en **leerdoelen** je activiteit betrekking heeft. Overigens kan het ook zo zijn dat je bijvoorbeeld mondelinge feedback van iemand gehad hebt. Dan kan jij die feedback zelf in het formulier opschrijven, en voor akkoord voorleggen aan de feedbackgever.

Dit betekent dat er geen traditioneel WPA meer is waarbij je op basis van een activiteit credits krijgt toegekend voor het werkplekleren. Wel zal je door iemand van het werkveld en/of de IPABO bezocht worden in de stage. Je krijgt dan feedback op een activiteit die je dan laat zien, volgens hetzelfde feedbackformulier dat gebruikt wordt voor de feedback op je andere activiteiten binnen de minor. Dit is een feedbackmoment naast andere feedbackmomenten. Het bezoek van iemand van het werkveld en/of de IPABO kan tijdens het hele semester plaatsvinden. Het hoeft dus niet (zoals bij het traditionele WPA) aan het eind van het semester plaats te hebben.

Randvoorwaarden voor het vragen van feedback

Per bekwaamheidseis vraag je gedurende de minor op 5 verschillende momenten feedback. De feedback die je vraagt, verdeel je evenwichtig over de betrokken personen. De betrokkenen zijn medestudenten, docenten en het werkveld. Elk van deze drie groepen neemt dus uiteindelijk 1/3 deel van het totaal aantal feedbackmomenten in.

De digitale omgeving waarin jij jouw feedback verzamelt is Scorion. Het dashboard van Scorion toont een overzicht van jouw ontwikkeling op de verschillende bekwaamheidseisen.

5 Beslismoment

In de vorige paragraaf staat beschreven welke stappen je moet doorlopen om feedback te krijgen op je activiteiten. Er komt een moment dat je wilt weten waar je staat ten opzichte van het niveau dat van een 3^e jaars verwacht wordt; en of je dat niveau ook behaald hebt. Deze beslissing wordt nooit genomen op basis van één feedbackmoment, maar alle beschikbare feedbackmomenten worden in samenhang bekeken om vast te stellen of je voor iedere bekwaamheidseis het eindniveau van jaar 3 beheerst en dus de studiepunten voor minor 2 kan ontvangen. De eindbeslissing wordt genomen door de besliscommissie.

Wat moet je doen voordat je de besliscommissie vraagt om een beslissing over het toekennen van je studiepunten?

Stap 1: Check of je aan de formele eisen voldoet

Ga na of je feedback hebt ontvangen op alle voor jouw minor 2 verplichte bekwaamheidseisen en daaraan gekoppelde leerdoelen, of je feedback hebt ontvangen van meerdere beoordelaars en of je aan de andere formele eisen voldaan hebt (zie paragraaf 7).

Stap 2: Schrijf een zelfevaluatie

Reflecteer op je eigen leerproces en je beheersing van de bekwaamheidseisen en daaraan gekoppelde leerdoelen. Wat vertelt de inhoudelijke feedback je? Wat vertellen de scores die je hebt gekregen van de feedbackgevers? Geeft de feedback je het vertrouwen dat zij vinden dat je de bekwaamheidseis beheerst? In welke mate vind je zelf dat je de bekwaamheidseisen op het juiste niveau beheerst?

Gebruik hiervoor het **zelfevaluatieformulier** in Scorion om bovenstaande vragen te beantwoorden. Op het zelfevaluatieformulier kun je jezelf beoordelen per bekwaamheidseis. Per bekwaamheidseis vul je in wat je al goed beheerst, wat beter zou kunnen en wat je vervolgstappen zijn. Je geeft ook een overall inschatting. Je kunt daarbij kiezen uit:

- Zeer onder niveau
- Onder niveau
- In ontwikkeling
- Op niveau
- Boven niveau
- Zeer boven niveau

Stuur deze zelfevaluatie via Scorion naar je SLB'er. Je SLB'er zal in datzelfde formulier, vanuit de feedback die je ontvangen hebt van de verschillende feedbackgevers, aangeven en toelichten op welk van bovengenoemde niveaus hij of zij vindt dat jij de verschillende bekwaamheidseisen beheerst. Hiermee formuleert de SLB'er aan advies over jouw bekwaamheid.

Stap 3: Voer een voortgangsgesprek met je SLB'er

Nadat ook de SLB'er zijn of haar advies geformuleerd heeft over de mate waarin jij de bekwaamheidseisen beheerst, gaan jullie samen in gesprek over jouw zelfevaluatie en het advies van de SLB'er. Aan het eind van het gesprek bespreken jullie gezamenlijk wat van belang is om in het **gespreksverslag** te vermelden. Je schrijft zelf een verslag van het voortgangsgesprek in Scorion. Er zijn twee opties:

- Als uit het gesprek de conclusie is voortgekomen dat je nog niet aan het niveau van minor 2 voldoet dan kun je in het gespreksverslagformulier beschrijven wat je plan voor remediëring is. Als je het gespreksverslag hebt gemaakt, stuur je dit verslag via Scorion naar je SLB'er. De SLB'er kan dit verslag eventueel aanvullen en accorderen. Je gaat dan eerst je remediëring uitvoeren en vraagt nog geen beslissing aan bij de besliscommissie.
- Als uit het gesprek de conclusie is voortgekomen dat je voldoet aan het niveau van minor 2 dan stuur je het gespreksverslag via Scorion naar je SLB'er. De SLB'er kan dit verslag eventueel aanvullen en accorderen. Vervolgens nodig jij de besliscommissie uit voor het nemen van een definitieve beslissing voor het toekennen van studiepunten.

Stap 4: De besliscommissie

De besliscommissie beslist of studiepunten worden toegekend. De besliscommissie kijkt daarvoor in eerste instantie naar de ingevulde zelfevaluatie, het advies van de SLB'er en het door de student geschreven en SLB'er geaccordeerde gespreksverslag. Indien mogelijk neemt de besliscommissie op basis van die documenten een beslissing over het toekennen van de studiepunten van dat semester. Indien gewenst kan de besliscommissie ook de door afzonderlijke feedbackgevers gegeven feedback inzien.

De besliscommissie vult het beslissingsformulier in. Op dit formulier staat het oordeel van de besliscommissie. Dit oordeel wordt uitgedrukt in

- 'zeer onder niveau' (de beoogde bekwaamheidseisen worden [nog] niet beheerst op het gewenste niveau),
- 'onder niveau' (de beoogde bekwaamheidseisen worden [nog] niet geheel beheerst op het gewenste niveau)
- 'op niveau' (de student beheerst de beoogde bekwaamheidseisen op het gewenste niveau)
- 'boven niveau' (de student beheerst de beoogde bekwaamheidseisen op meer dan het gewenste niveau)
- 'zeer boven niveau' (de student overstijgt het gewenste niveau in hoge mate)

Daarnaast staat op het formulier of je minor 2 al dan niet behaald hebt. Er zijn twee opties:

1. Behaald: het volledig aantal studiepunten behorende bij minor 2 wordt toegekend (**30 EC – toetscode 22B-Mi2-Mu**)
2. Niet behaald: er worden geen studiepunten toegekend, maar er moeten een of meerdere remediëringsactiviteiten worden uitgevoerd.

Herkansing / remediëring

Als de besliscommissie heeft besloten om geen studiepunten toe te kennen, moeten er een of meerdere remediëringsactiviteiten worden uitgevoerd. Je gaat in gesprek met je SLB'er over de wijze waarop je deze remediëringsactiviteit(en) gaat uitvoeren.

Na afronding van deze remediëringsactiviteit(en), doorloop je stap 1 t/m 3 nogmaals.

Tussentijdse zelfevaluatie en tussentijds advies

Om je zo goed mogelijk te begeleiden naar het beslismoment, vindt halverwege het semester een tussentijds moment plaats waarop jij een tussentijds zelfevaluatieformulier invult en opstuurt naar je SLB'er, waarna je SLB'er een advies formuleert waarover jullie in gesprek gaan. Ook van dat gesprek maak je een gespreksverslag. Uiteraard is dit advies en gesprek gericht op je

ontwikkeling richting het beoogde eindniveau en niet op de beslissing over de mate waarin je het eindniveau beheerst.

6 Activiteiten

In onderstaand overzicht zie je welke bekwaamheidseisen en leerdoelen bij welke activiteit aan de orde komen:

		Activiteit 1: Eigen Vaardigheid	Activiteit 2: Kind en muziek	Activiteit 3: Koor	Activiteit 4: Onderzoek deel 1	Activiteit 5: Onderzoek deel 2	Activiteit 6: werkpleklere n
BHE 3.1	Leerdoel a						X
	Leerdoel b						X
BHE 3.2	Leerdoel a	X					X
	Leerdoel b	X		X			X
	Leerdoel c	X					X
	Leerdoel d	X					X
BHE 3.3	Leerdoel a	X		X			X
	Leerdoel b	X					X
	Leerdoel c	X		X			X
	Leerdoel d	X		X			X
BHE 3.4	Leerdoel a	X					X
	Leerdoel b	X					X
	Leerdoel c	X					X
	Leerdoel d	X					X
BHE 3.5	Leerdoel a	X		X			X
	Leerdoel b	X					X
	Leerdoel c	X					X
	Leerdoel d	X					
BHE 3.6	Leerdoel a						X
	Leerdoel b						X
BHE 3.7	Leerdoel a	X	X				X
	Leerdoel b						X
	Leerdoel c						X
BHE 3.8	Leerdoel a						
	Leerdoel b						X
	Leerdoel c						X
	Leerdoel d						X
BHE 3.9	Leerdoel a	X	X		X	X	X
	Leerdoel b	X					
	Leerdoel c	X	X				X
	Leerdoel d	X					
BHE 3.10	Leerdoel a				X	X	
	Leerdoel b						
	Leerdoel c						
	Leerdoel d						
	Leerdoel e					X	
BHE 3.11	Leerdoel a		X			X	X
	Leerdoel b						
	Leerdoel c						X
	Leerdoel d						

Hieronder worden de diverse activiteiten apart beschreven. Middels deze activiteiten kun je de bekwaamheidseisen van de minor muziek aantonen.

6.1 Didactiek (eigen vaardigheid)

Inhoud activiteit: Didactiek (eigen vaardigheid)

Je ontwikkelt tijdens deze minor je vaardigheden op de gitaar, de zangstem, bodypercussie, samenzang en samenspel. De lessen in zang, bodypercussie en gitaar vinden plaats op het Conservatorium van Amsterdam. Een groot deel van je voortgang op muzikaal niveau is zelfstudie: wie op een instrument wil leren spelen moet vooral veel oefenen. Deze lessen en het aantonen van de eigen ontwikkeling zijn een verplicht onderdeel van de minor.

Daarnaast vindt verdieping plaats op het gebied van muziekdidactiek en -pedagogiek. Het leerproces wordt ondersteund met practica, workshops, groepsopdrachten zowel op het Conservatorium van Amsterdam als op Hogeschool IPABO. Je past wat je geleerd hebt toe in de praktijk tijdens je stagelessen. De doelen zijn zowel muzikaal als pedagogisch-didactisch.

Je kunt je ontwikkeling gedurende de minor op verschillende manieren bijhouden; denk aan een vlog, een verslag of een andere creatieve vorm.

Vorm

- Indien je als feedbackmethode een vlog kiest, dan bevat deze vlog beelden (goed te verstaan) van lesactiviteiten, waarop de student een mondelinge toelichting geeft.
- De vlog duurt max. 15 minuten.
- Het aantonen van de ontwikkeling van de eigen vaardigheid is ook op andere manieren mogelijk.
- De student heeft aantoonbaar minimaal 20 muzieklessen gegeven (afgetekende lijst).

De student heeft de onderdelen zang, gitaar en bodypercussie (eigen vaardigheid) op het CvA met een voldoende afgerond.

Feedbackgevers

Studenten van Hogeschool IPABO
 Studenten van het Conservatorium van Amsterdam
 Docent Hogeschool IPABO
 Mentor en andere betrokkenen in het werkveld
 Docent Conservatorium van Amsterdam

Bekwaamheidseisen en leerdoelen

Bij deze activiteit ligt de nadruk op de volgende bekwaamheidseisen en leerdoelen:

BHE	Leerdoel	Hoe doe je dat bijvoorbeeld?
VI 3.2	(a) De student overziet de opbouw van het curriculum en de doorlopende leerlijnen.	(a) Je maakt gebruik van de leerlijn muziek van het SLO om je lesdoelen voor opeenvolgende lessen te ontwerpen.

	(b) De student kan de leerstof in samenhang samenstellen zodat leerlingen de leerstof kunnen begrijpen en verwerken.	(b) Je ontwerpt opeenvolgende gevarieerde muzikale activiteiten voor je stagegroep, gebaseerd op evaluaties/reflecties van de vorige les(-sen) en beargumenteert dat dit aanbod passend is.
	(c) De student kan adequate leerdoelen formuleren en evalueren.	(c) Je lesdoelen zijn SMART en gedifferentieerd. Je neemt deze lesdoelen op in je voorbereiding en je evalueert de doelen die zijn gesteld voor de leerlingen. Je kun hierbij eventueel gebruik maken van een logboek.
	(d) De student kan de leerdoelen onderbouwen vanuit de opbouw van het curriculum en doorlopende leerlijnen.	(d) In je lessen breng je een koppeling aan tussen het curriculum, jouw lesdoelen en de bijbehorende onderwijsactiviteiten.
VD 3.3	(a) De student vertaalt vakinhoud in samenhangende lesactiviteiten.	(a) Je laat voor verschillende muzikale domeinen zien hoe jij samenhangende lesactiviteiten verzorgt.
	(b) De student stemt vakinhoud en leerdoelen op een adequate wijze op elkaar af.	(c) Je toont aan zicht te hebben op de vakspecifieke doelen van de komende periode en kan deze relateren aan de leerlijnen.
	(c) De student stemt de lesactiviteit af op het niveau en de kenmerken van de leerlingen.	(c) Je brengt de ontwikkeling in beeld van je groep met betrekking tot musiceren en zingen en verwoordt waarom je vindt dat het muzikale niveau van de kinderen verbeterd is. (c) Je past je pedagogisch-didactische handelen tijdens de muziekles aan aan de leeftijd en behoefte van de groep en differentieert naar de individuele behoefte van enkele leerlingen.
	(d) De student zet in de lesactiviteit passende methodieken en middelen in.	(d) Je past lessen (vanuit diverse bronnen) toe in je leerlijn en beargumenteert je keuze aan de hand van de leerdoelen van SLO Tule.
VD 3.4	(a) De student onderbouwt de eigen onderwijspraktijk vanuit leer- en onderwijstheorieën.	(a) Je onderbouwt welke leer- en onderwijstheorieën je tijdens de muziekles effectief ingezet hebt.
	(b) De student integreert leer- en onderwijstheorieën en vakdidactiek in de eigen onderwijspraktijk.	(c) Je integreert leer- en onderwijstheorieën tijdens de muziekles. (d) Je gebruikt bij de verschillende muzikale domeinen passende vakdidactiek.
	(e) De student zet op een onderbouwde wijze (digitale) leermiddelen in op de eigen onderwijspraktijk.	(f) Je maakt tijdens de muziekles gebruik van digitale methodes en/ of van passende muzikale leermiddelen, zoals instrumenten.
	(g) De student kan het onderwijs op de eigen onderwijspraktijk op adequate wijze evalueren en beoordelen.	(d) Je laat zien dat je je hebt verdiept in het geven van muziekonderwijs in het primaire onderwijs. (d) Je toont aan op welke wijze jij het door jou verzorgde muziekonderwijs de afgelopen periode verbeterd hebt.
VD 3.5	(a) De student kan onderwijs op methodische wijze voorbereiden, uitvoeren en evalueren.	(a) Je maakt gebruik van verschillende methodieken en modellen om je onderwijs planmatig te ontwikkelen en uit te voeren.

		(a) Je evalueert op systematische wijze het door jou ontwikkelde onderwijs.
	(b) De student kan onderwijs op basis van voortgangsinformatie evalueren en bijstellen.	(b) Je signaleert, observeert en registreert op een systematische manier het ontwikkelingsniveau van de leerlingen in je groepen of klassen ten aanzien van het vak muziek. (b) Je verzamelt nieuwe gegevens om eerder gedane waarnemingen verder te onderzoeken. Je vraagt hierbij ook advies en feedback aan collega's of andere deskundigen.
	(c) De student kan zijn of haar didactische aanpak systematisch analyseren.	(c) Je analyseert jouw aanpak van verschillende muzikale didactieken, passend bij de muzikale domeinen, die je in jouw les toegepast hebt.
	(d) De student kan evaluaties over de didactische aanpak omzetten in verbeteracties.	(d) Je trekt conclusies over het door jou gegeven (muziek)onderwijs en stelt op basis hiervan een plan van aanpak met persoonlijke leerdoelen op.
BPB 3.7	(a) De student verantwoordt zijn of haar pedagogische handelen vanuit pedagogische theorieën en methodieken.	(a) Je analyseert je pedagogische handelen m.b.v. een kijkwijzer en brengt je ontwikkeling in beeld.
BPB 3.9	(a) De student onderbouwt de gemaakte keuzes met betrekking tot het werken aan de eigen professionele ontwikkeling.	(a) Je toont je beginsituatie, ontwikkeling, eindniveau in het gebruik van gitaar en zang aan in je lessen en beschrijft je verdere ontwikkeling van de muzikale vaardigheden in opeenvolgende leerdoelen.
	(b) De student evalueert de mate waarin anderen hebben kunnen bijdragen aan de eigen professionele ontwikkeling.	(b) Je evalueert de bijdrage van anderen aan jouw ontwikkeling op basis van ontvangen feedback.
	(c) De student geeft sturing aan de eigen ontwikkeling door gebruik te maken van reflectief leren.	(c) Je evalueert je persoonlijke leerdoelen. Je doet dit mede op basis van professionele consultatie (intervisie en supervisie).
	(d) De student beoordeelt hoe zij of hij zelf sturing heeft gegeven aan de eigen professionele ontwikkeling.	(d) Je geeft aan hoe de lessen op het conservatorium hebben bijgedragen aan jouw muzikale ontwikkeling. (d) Je geeft aan hoe je zelf gewerkt hebt aan jouw muzikale ontwikkeling a.d.h.v. de lessen op het conservatorium/ de didactieklessen op de IPABO.

Verplichte (en eventueel facultatieve) literatuur

- Studentabonnement *Eigen-wijs*; Een digitaal studentenabonnement kost € 10,00 per jaar en is verkrijgbaar op <https://www.eigenwijsdigitaal.nl/bestellen#Studenten%20en%20anderen>
- Haverkort, F., e.a. (2015). *Muziek Meester*. ThiemeMeulenhoff.

Werkvormen

(Verhouding tussen face-to-face onderwijs (hc, wc, PLG, etc.) en digitaal. Wanneer maatregelen vanuit de overheid daarom vragen kan het zijn dat eerder geplande face-to-face contactmomenten online doorgang moeten vinden)

Hc, Wc

Verantwoording studielast

Contacturen: 25 uur
Opdrachten en voorbereiding lessen: 90 uur
Zelfstudie: 221 uur

Totale studielast: 336 uur

Bijzonderheden

- Voor de gitaarlessen op het Conservatorium van Amsterdam heeft de student een eigen gitaar nodig.
- De student bespreekt direct op de stageschool dat hij moet kunnen filmen en dat de beelden echt alleen maar gebruikt worden voor de eigen ontwikkeling op gebied van muziek. De student heeft de beelden nodig om van de muziekdocenten van Hogeschool IPABO feedback te kunnen krijgen. Alleen deze docenten krijgen de beelden via veilige kanalen aangeleverd. Daarna worden ze weer gedeletet.

6.2 Kind en muziek

Inhoud activiteit: Kind en muziek

Je bent in staat een samenwerking aan te gaan met een CvA-student (oftewel een vakleerkracht op de stageschool), waarbij sprake is van gezamenlijk leren. Je leert de conservatoriumstudent kijken naar kinderen en hun gedrag te duiden, tijdens de les en daarbuiten, tot vergroting van zijn/haar kennis rondom het lesgeven, de leerlingen, de collega's en de schoolpraktijk.

Daartoe bereiden Hogeschool IPABO-studenten in groepen workshops voor waarin onderdelen van pedagogisch-didactisch handelen uit de algemene pedagogiek aan de orde komen, zoals basiscommunicatie, basisbehoeften, gedrag van kinderen en klassenmanagement enz. De rol van de CvA-student is om samen met jou de kwaliteit van de lessen te verhogen en zo "Meer muziek in de klas" te brengen.

Vorm

De eindpresentatie over de verzorgde workshop bevat een duidelijke structuur en voldoet aan de eisen die gesteld zijn in het taalbeleid van de IPABO.

Feedbackgevers
Studenten van Hogeschool IPABO Studenten van het Conservatorium van Amsterdam Docent Hogeschool IPABO Docent Conservatorium van Amsterdam

Bekwaamheidseisen en leerdoelen		
Bij deze activiteit ligt de nadruk op de volgende bekwaamheidseisen en leerdoelen:		
BHE	Leerdoel	Hoe doe je dat bijvoorbeeld?
PB 3.7	(a) De student verantwoordt zijn of haar pedagogische handelen vanuit pedagogische theorieën en methodieken.	(a) Je onderbouwt de inhoud van de workshop aan de hand van relevante theorie waarbij de theorie voor anderen verhelderd wordt. (a) Je beschrijft hoe de workshop inhoudelijk is uitgewerkt (relevante theorie en werkvormen) en toont aan dat bij de uitvoering de theoretische inzichten en verschillende werkvormen hebben bijgedragen aan het vergroten en verbreden van de pedagogische inzichten van de CvA-studenten.
BPB 3.9	(a) De student onderbouwt de gemaakte keuzes met betrekking tot het werken aan de eigen professionele ontwikkeling.	(a) Je beschrijft eerdere ervaringen in de stage m.b.t. het onderwerp van de te geven workshop en beargumenteert je keuze voor juist deze ervaringen.
	(c) De student geeft sturing aan de eigen ontwikkeling door gebruik te maken van reflectief leren.	(c) Je geeft aan hoe je de onderlinge samenwerking hebt ervaren en geeft aan wat voordelen/nadelen van het gezamenlijk opzetten van de workshops zijn geweest en wat je volgende keer anders zou doen. (c) Je kunt samenwerken met anderen (waaronder CvA-student in duo-stage) en je kunt je aanpassen aan anderen zonder je eigenheid te verliezen. (c) Je verwoordt de reacties van de CvA-studenten op de inhoud van de workshop en trekt daar conclusies uit en verwoordt op welke wijze je hebt aangesloten bij de behoefte en het niveau van de CvA-student.
BPB 3.11	(a) De student levert een actieve bijdrage aan de schoolontwikkeling op groepsniveau.	(a) Je beschrijft hoe jullie tot de keuze van jullie workshoponderwerp zijn gekomen en wat de individuele bijdrage van ieder is geweest aan deze voorbereiding van deze workshop.

Verplichte (en eventueel facultatieve) literatuur
N.v.t.

Verantwoording studielast

Contacturen: 6 uur
 Opdrachten en voorbereiding lessen: 24 uur Zelfstudie: 54 uur
 Totale studielast: 84 uur

Werkvormen

(Verhouding tussen face-to-face onderwijs (hc, wc, PLG, etc.) en digitaal. Wanneer maatregelen vanuit de overheid daarom vragen kan het zijn dat eerder geplande face-to-face contactmomenten online doorgang moeten vinden)

Wc

Bijzonderheden

Geen.

6.3 Koor**Inhoud activiteit: koor**

In het onderdeel 'koor' werkt de student aan samenzang en theoretische muziekkennis. De student leert in de groep meerstemmig te zingen en ontwikkelt hiermee zijn eigen zangstem en muzikale gehoor. De basis van zangtechniek wordt behandeld. Vanuit de gezongen koorstukken wordt er gekeken naar de theoretische basis van muziek: hoe zit het met toonsoorten, hoe zijn akkoorden opgebouwd en hoe kun je hier zelf mee aan de slag ten behoeve van jouw eigen muzieklessen?

Vorm

Je kunt de bekwaamheidseisen van dit onderdeel aantonen door tijdens de laatste les met medestudenten gezamenlijk een kinderlied te componeren. Dit lied leer je vervolgens aan de groep aan.

Feedbackgevers

Studenten van Hogeschool IPABO
 Docenten van Hogeschool IPABO

Bekwaamheidseisen en leerdoelen		
Bij deze activiteit ligt de nadruk op de volgende bekwaamheidseisen en leerdoelen:		
BHE	Leerdoel	Hoe doe je dat bijvoorbeeld?
VI 3.2	(b) De student kan de leerstof in samenhang samenstellen zodat leerlingen de leerstof kunnen begrijpen en verwerken.	Je ontwerpt met medestudenten een opdracht die aansluit bij het muzikale niveau van jouw stageklas.
VI 3.3	De student vertaalt vakinhoud in samenhangende lesactiviteiten.	Je gebruikt de muzikale domeinen om met medestudenten een kinderlied te componeren.
VD 3.3	(c) De student stemt de lesactiviteit af op het niveau en de kenmerken van de leerlingen.	(c) Je componeert met je medestudenten een kinderlied dat aansluit bij de muzikale beginsituatie van jouw stagegroep.
VI 3.3	(d) De student zet in de lesactiviteit passende methodieken en middelen in	(d) Je gebruikt bij het aanleren van het door jou en je medestudenten gecomponeerde kinderlied passende (digitale) leermiddelen.
VD 3.5	De student kan onderwijs op methodische wijze voorbereiden, uitvoeren en evalueren.	(a) Je gebruikt je kennis over verschillende methodieken, passend bij de muzikale domeinen, om een les rondom een zelf gecomponeerd kinderlied vorm te geven.

6.4 Onderzoek deel 1: ambitie en voorstel

Inhoud activiteit: Onderzoek deel 1: ambitie en voorstel
<p>Het onderzoek krijgt vorm in twee perioden. In de eerste periode ontwikkelt de student de ambitie middels een onderzoeksvoorstel. De student legt een beredeneerde relatie tussen de ambitie en zijn visie op muziekonderwijs en de mogelijkheden die dit concreet biedt in zijn stageklas.</p> <p>In periode 1 wordt vervolgens gewerkt aan richten van het onderzoek met het formuleren van hoofd- en deelvragen.</p> <p>Hierin kunnen vragen centraal staan over hoe leerlingen geënthousiasmeerd kunnen worden voor muziek en op welke manier muziekonderwijs een plek zou kunnen krijgen binnen het huidige onderwijs in relatie met andere vakken. Tijdens de colleges gaan we verder in op mogelijke onderzoeksvragen.</p> <p>In het kader van de onderzoekscyclus betreft het in periode 1 de onderdelen oriënteren en richten. In deze eerste periode schrijft de student een onderzoeksvoorstel waarbij de ambitie op creatieve wijze wordt gepresenteerd.</p>

Vorm
Schriftelijk werk bevat een duidelijke structuur en voldoet aan de eisen die gesteld zijn in het taalbeleid van de IPABO.

Feedbackgevers
Studenten van Hogeschool IPABO Docenten van Hogeschool IPABO

Bekwaamheidseisen en leerdoelen		
Bij deze activiteit ligt de nadruk op de volgende bekwaamheidseisen en leerdoelen:		
BHE	Leerdoel	Hoe doe je dat bijvoorbeeld?
BPB 3.9	(a) De student onderbouwt de gemaakte keuzes met betrekking tot het werken aan de eigen professionele ontwikkeling.	(a) Je beschrijft op welke wijze jouw persoonlijke muziekbeleving een rol heeft gespeeld bij de keuze van de lesactiviteiten en je verwoordt de relevantie van je keuze voor de werkplek. (a) Je legt een beredeneerde relatie tussen je visie op muziekonderwijs, je ambitie én muziektheoretische inzichten. (a) Je beargumenteert de keuze voor een onderwerp vanuit minimaal twee van de volgende kaders: je persoonlijke interesses, de context van de stageschool of bestudeerde literatuur.
BPB 3.10	(a) De student zet passende onderzoeksinstrumenten in om tot een antwoord op de onderzoeksvraag dan wel deelvragen te komen.	(a) Je kiest passende onderzoeksinstrumenten om je hoofdvraag te beantwoorden en onderbouwt je keuze voor de onderzoeksinstrumenten met behulp van theoretische inzichten.

Verplichte (en eventueel facultatieve) literatuur
N.v.t.

Verantwoording studielast
Contacturen: 4 uur Opdrachten en voorbereiding lessen: 24 uur Zelfstudie: 56 uur Totale studielast: 84 uur

Werkvormen (Verhouding tussen face-to-face onderwijs (hc, wc, PLG, etc.) en digitaal. Wanneer maatregelen vanuit de overheid daarom vragen kan het zijn dat eerder geplande face-to-face contactmomenten online doorgang moeten vinden)
Hc, wc

6.5 Onderzoek deel 2: Uitvoeren en presenteren onderzoek

Inhoud activiteit: Onderzoek deel 2: uitvoeren en presenteren onderzoek
<p>Het onderzoeksvoorstel uit periode 11 is uitgangspunt voor periode 12, waarin de aspecten plannen en verzamelen van de onderzoekscyclus centraal staan.</p> <p>Je plant welke onderzoeksactiviteiten je gaat ondernemen en je voert die activiteiten vervolgens uit. Vanuit theoretische inzichten wordt gezocht naar mogelijkheden om de ambitie vorm te geven in de concrete praktijk van de stageschool.</p> <p>Na deze fase evalueert en analyseert de student met behulp van praktische onderzoeksinstrumenten de uitgevoerde activiteiten en komt op deze wijze tot een antwoord op zijn hoofdvraag. Het hele onderzoeksproces wordt afgesloten met het schrijven van een artikel.</p>

Vorm
<p>Het document bevat een duidelijke structuur en voldoet aan de eisen die gesteld zijn in het taalbeleid van de IPABO.</p>

Feedbackgevers
<p>Studenten van Hogeschool IPABO Docenten van Hogeschool IPABO</p>

Bekwaamheidseisen en leerdoelen		
<p>Bij deze activiteit ligt de nadruk op de volgende bekwaamheidseisen en leerdoelen:</p>		
BHE	Leerdoel	Hoe doe je dat bijvoorbeeld?
BPB 3.9	(a) De student onderbouwt de gemaakte keuzes met betrekking tot het werken aan de eigen professionele ontwikkeling.	(a) Je reflecteert op de verschillende fasen van het onderzoeksproces (ambitie, onderzoeksvraag, instrumenten, evalueren en adviseren) in relatie tot je persoonlijk professionele handelen.
BPB 3.10	(a) De student zet passende onderzoeksinstrumenten in om tot een antwoord op de onderzoeksvraag dan wel deelvragen te komen.	(a) Je beredeneert je keuze voor de activiteiten met behulp van theoretische inzichten. (a) Je beargumenteert de keuze van de praktische onderzoeksinstrumenten.
	(e) De student verbindt conclusies aan de verzamelde en geanalyseerde gegevens.	(e) Je presenteert het antwoord op de hoofdvraag met behulp van de gekozen onderzoeksinstrumenten en de theoretische inzichten en verwerkt dit antwoord tot een advies aan de stageschool.
BPB 3.11	(a) De student levert een actieve bijdrage aan de schoolontwikkeling op groepsniveau.	(a) Je maakt een beredeneerd ontwerp van opeenvolgende muzikale activiteiten op basis van je persoonlijke en professionele ambitie die aansluit bij

		de context van de stageklas en in samenhang is met andere vakken.
--	--	---

Verplichte (en eventueel facultatieve) literatuur
N.v.t.

Verantwoording studielast
Contacturen: 5 uur Opdrachten en voorbereiding lessen: 24 uur Zelfstudie: 55 uur Totale studielast: 84 uur

Werkvormen <i>(Verhouding tussen face-to-face onderwijs (hc, wc, PLG, etc.) en digitaal. Wanneer maatregelen vanuit de overheid daarom vragen kan het zijn dat eerder geplande face-to-face contactmomenten online doorgang moeten vinden)</i>
Hc, wc

Bijzonderheden
Geen

6.6 Werkplekieren

Inhoud activiteit: werkplekieren
<p>De student geeft elke week een muzikles aan zijn stagegroep, en geeft soms ook muzikles in een andere groep. Daarnaast verzorgt de student ook reguliere lessen rekenen, taal etc.</p> <p>Tijdens de minor krijgt de student van de muziekdocenten van Hogeschool IPABO feedback op de kwaliteit van de muziklessen.</p>

Vorm
<p>Eventuele filmbeelden zijn digitaal beschikbaar en de aan te tonen leerdoelen zijn zichtbaar en verstaanbaar. Eventueel schriftelijk werk bevat een duidelijke structuur en voldoet aan de eisen die gesteld zijn in het taalbeleid van de IPABO</p>

Feedbackgevers
<p>Studenten van Hogeschool IPABO Docent Hogeschool IPABO Mentoren en andere begeleiders in het werkveld</p>

Bekwaamheidseisen en leerdoelen	
<p>Bij deze activiteit ligt de nadruk op de volgende bekwaamheidseisen en leerdoelen:</p>	
BHE	Leerdoel
3.1	(b) De student bespreekt de essentie van de leerstof op een adequate wijze.
3.2	(b) De student kan de leerstof in samenhang samenstellen zodat leerlingen de leerstof kunnen begrijpen en verwerken. (c) De student kan adequate leerdoelen formuleren en evalueren.
3.3	(a) De student vertaalt vakinhoud in samenhangende lesactiviteiten. (b) De student stemt vakinhoud en leerdoelen op een adequate wijze op elkaar af. (c) De student stemt de lesactiviteit af op het niveau en de kenmerken van de leerlingen (d) De student zet in de lesactiviteit passende methodieken en middelen in
3.4	(c) De student zet op een onderbouwde wijze (digitale) leermiddelen in op de eigen onderwijspraktijk

3.5	(a) De student kan onderwijs op methodische wijze voorbereiden, uitvoeren en evalueren. (b) De student kan onderwijs op basis van voortgangsinformatie evalueren en bijstellen. (c) De student kan zijn of haar didactische aanpak systematisch analyseren. (d) De student kan evaluaties over de didactische aanpak omzetten in verbeteracties.
3.6	(a) De student realiseert een veilig ondersteunend en stimulerend leerklimaat in samenwerking met collega's. (b) De student realiseert een pedagogisch klimaat dat bijdraagt aan de ontwikkeling van leerlingen tot zelfstandige en verantwoordelijke volwassenen in de samenleving.
3.8	(b) De student stemt zijn of haar pedagogische handelen af op de leerlingen en de groep. (c) De student stemt zijn of haar pedagogische handelen af op andere professionals die bij de leerlingen betrokken zijn. (d) De student verantwoordt zijn of haar pedagogische handelen naar ouders en collega-professionals.
3.9	(a) De student onderbouwt de gemaakte keuzes met betrekking tot het werken aan de eigen professionele ontwikkeling. (c) De student geeft sturing aan de eigen ontwikkeling door gebruik te maken van reflectief leren.

Verplichte (en eventueel facultatieve) literatuur
N.v.t.

Verantwoording studielast
Werkplekieren: 252 uur

Werkvormen (Verhouding tussen face-to-face onderwijs (hc, wc, PLG, etc.) en digitaal. Wanneer maatregelen vanuit de overheid daarom vragen kan het zijn dat eerder geplande face-to-face contactmomenten online doorgang moeten vinden)
N.v.t.

Bijzonderheden
Geen

6.7 Vrijekeuze onderdeel

Toelichting bij vrijekeuze onderdeel: 'Social justice'

Gelijke kansen: bijna iedereen vindt het belangrijk. Nadat meerdere onderwijsorganisaties al eerder aandacht vroegen voor de toenemende ongelijkheid in Nederland werd het met de documentaireserie 'Klassen' voor iedereen duidelijk hoe ongelijk kansen in ons land zijn verdeeld. Maar hoewel bijna iedereen het thema belangrijk vindt, is niet iedereen het eens over wat nu precies het probleem is en hoe we dat kunnen oplossen. Wil je de problemen echt bij de wortel aanpakken, dan is het belangrijk om ook de structuren te zien die ongelijkheid veroorzaken. In dit vrijekeuzeonderdeel gaan we met elkaar verkennen wat structurele ongelijkheid is en wat onze rol is als leraren en lerarenopleiders in het bestrijden hiervan. Aan de hand van onder andere literatuur, podcasts, spel en een *community walk* door Amsterdam komen we in aanraking met verschillende vormen van ongelijkheid in de samenleving en het onderwijs, en reflecteren we op onze eigen rol in het tegengaan of juist (onbedoeld) voortzetten hiervan. We eindigen met een kleine opdracht die aansluit bij de minor die je volgt.

Met het vrijeruimteproject werk je in elk geval aan de bekwaamheidseisen "Pedagogisch bekwaam 3.7" en "Brede professionele basis 3.9". Het vak beslaat 3EC en is daarmee voldoende om je hele vrije ruimte op te vullen. De docenten in dit vrijekeuzeprogramma zijn Zena Bani, Holger de Nooij, Monique Leygraaf en Nina Hosseini. De lessen zullen plaatsvinden in Amsterdam, maar studenten uit Alkmaar zijn ook van harte welkom om aan te sluiten.

Dit vak is onderdeel van Nina Hosseini's promotieonderzoek naar op social justice gericht opleidingsonderwijs. Als je je aanmeldt voor dit project zullen we je daarom om toestemming vragen om een aantal gesprekken en opdrachten binnen het project in geanonimiseerde vorm te gebruiken voor onze dataverzameling. Dit is niet verplicht. Wil je meer weten? Stuur dan een mailtje naar Zena (z.bani@ipabo.nl) of Monique (m.leygraaf@ipabo.nl). Let op: we hebben slechts plek voor 15-20 studenten, dus meld je op tijd aan! Als jouw minor geen vrije ruimte heeft maar je wel graag mee wilt doen met het vak, stuur ons dan even een mailtje.

7 Feedbackmomenten

In de lessen maken we samen een planning om de individuele feedbackmomenten in te plannen voor de verschillende activiteiten die je uitvoert.

Week nr	Soort week	Feedback op BHE:	Feedback van:*	Opmerkingen
3	Startweek			
4	Lesweek			
5	Lesweek			
6	Lesweek			
7	Lesweek			
8	Vakantie			
9	Lesweek			
10	Lesweek			
11	Stageweek			
12	Toetsweek	Tussentijdse zelfevaluatie; tussentijds advies; gesprek met SLB'er		
13	Lesweek (eventueel uitloop gesprek SLB'er)			
14	Lesweek			
15	Lesweek (vr niet)			
16	Lesweek (ma niet)			
17	Lesweek (wo niet)			
18	Vakantie			
19	Lesweek			
20	Stageweek			
21	Lesweek (do vr niet)			
22	Lesweek			
23	Stageweek (ma niet)			
24	Toetsweek	Zelfevaluatie; advies; gesprek SLB'er; verzoek besliscommissie		
25	Toetsweek			
26	Mogelijkheid extra stage			
27	COLLEGEVRIJ EN ZOMERVAKANTIE			

* = per BHE mag je x leerdoelen aankruisen voor feedback

** = Keuze uit: docent IPABO / student / werkveld / overig

NB: Lesweek = ma t/m wo IPABO – do vr stage

Minimaal aantal ingevulde feedbackformulieren , uitgesplitst naar feedbackgevers (norm):

BHE	Minimum aantal ingevulde feedbackformulieren	Waarvan x aantal door feedbackgever y	Waarvan x aantal door feedbackgever z
BHE 3.1			
BHE 3.2			
BHE 3.3			
BHE 3.4			
BHE 3.5			
BHE 3.6			
BHE 3.7			
BHE 3.8			
BHE 3.9			
BHE 3.10			
BHE 3.11			

Overige formele eisen die aan deze minor gesteld worden:**Didactiek (eigen vaardigheid)**

De student heeft de onderdelen zang, gitaar en bodypercussie (eigen vaardigheid) aan het Conservatorium van Amsterdam met een voldoende afgerond. Ter beoordeling gebruiken we bij de afronding van de lessen op het conservatorium de beoordelingsformulieren voor gitaar en zang.

De student heeft 20 muzieklessen verzorgd op de basisschool.

Kind en muziek

De student participeert in een symposiumdag waarbij workshops gegeven worden aan conservatoriumstudenten en heeft daarbij een actieve rol in zowel de ontwikkeling, uitvoering als de afronding.



Bijlagen

Bijlage 1: Landelijke bekwaamheidseisen

Bekwaamheidseisen Hogeschool IPABO

Deze bekwaamheidseisen zijn gebaseerd op de landelijke bekwaamheidseisen (Bussemaker, 2017). Deze geven toetsbare eisen voor het vak leraar basisonderwijs en geven de (minimale) bekwaamheid weer waar studenten aan het eind van de opleiding over dienen te beschikken. In de onderstaande tabel is aangegeven welke eisen er op Hogeschool IPABO aan het eind van het betreffende jaar moeten worden beheerst. In sommige gevallen betreft dit voor verschillende jaren dezelfde bekwaamheidseis.

Periode	Jaar 1 Opleidingsbekwaam	Jaar 2 Minorbekwaam	Jaar 3 Werkplekbekwaam	Jaar 4 Startbekwaam
VAKINHOUDELIJK BEKWAAM (VI)				
1	VI 1.1 De aanstaande leerkracht beheerst van alle leergebieden de leerstof van de aangeboden leeractiviteiten.	VI 2.1 De aanstaande leerkracht staat boven de leerstof van de leeractiviteiten gericht op het behalen van de kerndoelen van het primair onderwijs en kent de theoretische achtergronden daarvan.	VI 3.1 De aanstaande leerkracht staat boven de leerstof van de leeractiviteiten gericht op het behalen van de kerndoelen en de referentieniveaus Nederlandse taal en rekenen van het primair onderwijs, en kent de theoretische achtergronden daarvan.	VI 4.1 De aanstaande leerkracht staat boven de leerstof van het basisonderwijs, gericht op het behalen van de kerndoelen en de referentieniveaus Nederlandse taal en rekenen van het primair onderwijs, kent de theoretische achtergronden daarvan, en houdt zijn vakkennis- en kunde actueel.
2	VI 1.2 De aanstaande leerkracht kan de leerstof samenstellen, kiezen of bewerken op dusdanige wijze dat de leerlingen die kunnen leren en kunnen begrijpen wat de relevantie van de leerstof is voor het dagelijks leven.	VI 2.2 De aanstaande leerkracht gebruikt kennis van leerlijnen om de leerstof in samenhang samen te stellen, te kiezen of te bewerken op zo'n wijze dat de leerlingen die kunnen leren en kunnen begrijpen wat de relevantie van de leerstof is voor het dagelijks leven.	VI 3.2 De aanstaande leerkracht overziet de opbouw van het curriculum en de doorlopende leerlijnen en kan de leerstof in samenhang samenstellen, kiezen of bewerken op zo'n wijze dat de leerlingen die kunnen leren en kunnen begrijpen wat de relevantie van de leerstof is voor het dagelijks leven.	VI 4.2 De aanstaande leerkracht overziet de opbouw van het curriculum en de doorlopende leerlijnen en kan de leerstof in samenhang samenstellen, kiezen of bewerken op zo'n wijze dat de leerlingen die kunnen leren en kunnen begrijpen wat de relevantie van de leerstof is voor het dagelijks leven en het vervolgonderwijs.

Periode	Jaar 1 Opleidingsbekwaam	Jaar 2 Minorbekwaam	Jaar 3 Werkplekbekwaam	Jaar 4 Startbekwaam
VAKDIDACTISCH BEKWAAM (VB)				
3	VD 1.3 De aanstaande leerkracht stelt leerdoelen bij de vakinhoud en kan deze afstemmen op het niveau en de kenmerken van de doelgroep.	VD 2.3 De aanstaande leerkracht vertaalt de vakinhoud zodanig dat een duidelijke relatie aanwezig is tussen de leerdoelen, het niveau en de kenmerken van zijn leerlingen, en de inzet van verschillende methodieken en middelen.	VD 3.3 De aanstaande leerkracht vertaalt de vakinhoud zodanig dat een duidelijke relatie aanwezig is tussen de leerdoelen, het niveau en de kenmerken van zijn leerlingen, en de inzet van verschillende methodieken en middelen.	VD 4.3 De aanstaande leerkracht vertaalt de vakinhoud zodanig dat een duidelijke relatie aanwezig is tussen de leerdoelen, het niveau en de kenmerken van de individuele leerling en de inzet van verschillende methodieken en middelen.
4	VD 1.4 De aanstaande leerkracht herkent verschillende leer- en onderwijstheorieën, vakdidactische werkvormen en (digitale) leermiddelen.	VD 2.4 De aanstaande leerkracht kan samenhangende leeractiviteiten koppelen aan kennis van verschillende leer- en onderwijstheorieën, vakdidactiek, (digitale) leermiddelen en evalueren en beoordelen van onderwijs.	VD 3.4 De aanstaande leerkracht kan zijn onderwijspraktijk koppelen aan kennis van verschillende leer- en onderwijstheorieën, vakdidactiek, (digitale) leermiddelen en evalueren en beoordelen van onderwijs.	VD 4.4 De aanstaande leerkracht kan zijn onderwijspraktijk baseren op kennis van verschillende leer- en onderwijstheorieën, vakdidactiek, (digitale) leermiddelen en evalueren en beoordelen van onderwijs.
5	VD 1.5 De aanstaande leerkracht kan leeractiviteiten voorbereiden, uitvoeren en evalueren.	VD 2.5 De aanstaande leerkracht kan samenhangende leeractiviteiten voorbereiden, uitvoeren en evalueren, gebruikt hierbij voortgangsinformatie en kan zijn didactische aanpak onderbouwen.	VD 3.5 De aanstaande leerkracht kan onderwijs voorbereiden, uitvoeren en evalueren, op basis van voortgangsinformatie en kan zijn didactische aanpak analyseren en bijstellen.	VD 4.5 De aanstaande leerkracht kan onderwijs voorbereiden, uitvoeren en evalueren op basis van voortgangsinformatie en kan zijn didactische aanpak en handelen analyseren, bijstellen en ontwikkelen.

Periode	Jaar 1 Opleidingsbekwaam	Jaar 2 Minorbekwaam	Jaar 3 Werkplekbekwaam	Jaar 4 Startbekwaam
PEDAGOGISCH BEKWAAM (PB)				
6	<p>PB 1.6 De aanstaande leerkracht werkt tijdens de uitvoering van zijn leeractiviteiten aan een veilig ondersteunend en stimulerend leerklimaat.</p>	<p>PB 2.6 De aanstaande leerkracht kan, in afstemming met collega's, werken aan een veilig ondersteunend en stimulerend leerklimaat waarmee hij bijdraagt aan de ontwikkeling tot zelfstandige en verantwoordelijke volwassenen in de samenleving.</p>	<p>PB 3.6 De aanstaande leerkracht kan, in samenwerking met collega's en andere professionals, een veilig ondersteunend en stimulerend leerklimaat realiseren waarmee hij bijdraagt aan de ontwikkeling tot zelfstandige en verantwoordelijke volwassenen in de samenleving.</p>	<p>PB 4.6 De aanstaande leerkracht kan met een professionele, ontwikkelingsgerichte werkwijze en in samenwerking met collega's en andere professionals een veilig ondersteunend en stimulerend leerklimaat voor zijn leerlingen realiseren waarmee de aanstaande leerkracht bijdraagt aan de ontwikkeling tot zelfstandige en verantwoordelijke volwassenen in de samenleving.</p>
7	<p>PB 1.7 De aanstaande leerkracht herkent pedagogische theorieën en methodieken, ontwikkelingstheorieën passend bij de doelgroep.</p>	<p>PB 2.7 De aanstaande leerkracht kan zijn pedagogisch handelen koppelen aan pedagogische theorieën en methodieken, ontwikkelings-theorieën en gedragswetenschappelijke theorieën.</p>	<p>PB 3.7 De aanstaande leerkracht kan zijn pedagogisch handelen verantwoorden op basis van pedagogische theorieën en methodieken, ontwikkelingstheorieën en de gedragswetenschappelijke theorieën.</p>	<p>PB 4.7 De aanstaande leerkracht kan zijn pedagogisch handelen verantwoorden op basis van pedagogische theorieën en methodieken, ontwikkelingstheorieën en de gedragswetenschappelijke theorieën.</p>

Periode	Jaar 1 Opleidingsbekwaam	Jaar 2 Minorbekwaam	Jaar 3 Werkplekbekwaam	Jaar 4 Startbekwaam
PEDAGOGISCH BEKWAAM (PB)				
8	<p>PB 1.8 De aanstaande leerkracht kan zijn pedagogisch handelen afstemmen op de groep.</p>	<p>PB 2.8 De aanstaande leerkracht kan zijn pedagogisch handelen afstemmen op de leerlingen en de groep en kan dit handelen afstemmen op en verantwoorden naar de leerlingen.</p>	<p>PB 3.8 De aanstaande leerkracht kan zijn pedagogisch handelen afstemmen op de leerlingen en de groep en kan dit handelen afstemmen op en verantwoorden naar de leerlingen, ouders en anderen die vanuit hun professionele verantwoordelijkheid bij de leerlingen betrokken zijn.</p>	<p>PB 4.8 De aanstaande leerkracht kan zijn pedagogisch handelen afstemmen op de individuele leerlingen en de groep en kan dit handelen afstemmen op en verantwoorden naar de leerlingen, ouders en anderen die vanuit hun professionele verantwoordelijkheid bij de leerlingen betrokken zijn.</p>
BREDE PROFESSIONELE BASIS (BPB)				
9	<p>BPB 1.9 De aanstaande leerkracht werkt aan zijn eigen ontwikkeling door op basis van eigen leer- en ontwikkelingsdoelen gebaseerd op de eigen ontwikkelbehoefte en maakt hierbij gebruik van reflectief leren (mentor/coach, medecursisten/ opleidingsdocenten).</p>	<p>BPB 2.9 De aanstaande leerkracht toont verantwoordelijkheid voor zijn eigen ontwikkeling door te werken aan eigen leer- en ontwikkelingsdoelen gebaseerd op de eigen ontwikkelbehoefte en maakt hierbij gebruik van reflectief leren (mentor/coach, medecursisten/ opleidingsdocenten).</p>	<p>BPB 3.9 De aanstaande leerkracht toont verantwoordelijkheid voor zijn eigen ontwikkeling door te werken aan eigen leer- en ontwikkelingsdoelen gebaseerd op de eigen ontwikkelbehoefte en maakt hierbij gebruik van reflectief leren (mentor/coach, medecursisten/ opleidingsdocenten).</p>	<p>BPB 4.9 De aanstaande leerkracht toont verantwoordelijkheid voor zijn eigen ontwikkeling door te werken aan eigen leer- en ontwikkelingsdoelen gebaseerd op de eigen ontwikkelbehoefte en maakt hierbij gebruik van reflectief leren (collega's/ medecursisten/ opleidingsdocenten/ andere professionals).</p>

Periode	Jaar 1 Opleidingsbekwaam	Jaar 2 Minorbekwaam	Jaar 3 Werkplekbekwaam	Jaar 4 Startbekwaam
BREDE PROFESSIONELE BASIS (BPB)				
10	<p>BPB 1.10 De aanstaande leerkracht heeft een nieuwsgierige houding, stelt zichzelf vragen en zoekt naar antwoorden vanuit verschillende perspectieven.</p>	<p>BPB 2.10 De aanstaande leerkracht heeft een onderzoekende houding en verzamelt vanuit verschillende perspectieven gegevens en kan hier voorlopige conclusies aan verbinden.</p>	<p>BPB 3.10 De aanstaande leerkracht kan op systematische wijze, met geëigende methoden en vanuit verschillende perspectieven gegevens verzamelen en analyseren en kan hier conclusies aan verbinden.</p>	<p>BPB 4.10 De aanstaande leerkracht maakt flexibel gebruik van een onderzoeksproces: formuleert een beantwoorbare onderzoeksvraag en verzamelt systematisch, met geëigende methoden en vanuit verschillende perspectieven data om deze onderzoeksvraag te beantwoorden, hanteert passende methodes van analyse en kan daar conclusies aan verbinden.</p>
11	<p>BPB 1.11 De aanstaande leerkracht toont verantwoordelijkheid in communicatie en samenwerking.</p>	<p>BPB 2.11 De aanstaande leerkracht levert een actieve bijdrage aan de schoolontwikkeling op groepsniveau en toont verantwoordelijkheid in communicatie en samenwerking.</p>	<p>BPB 3.11 De aanstaande leerkracht levert een actieve bijdrage aan de schoolontwikkeling op zowel groeps- als schoolniveau en toont verantwoordelijkheid in communicatie en samenwerking.</p>	<p>BPB 4.11 De aanstaande leerkracht levert een actieve bijdrage aan de schoolontwikkeling op zowel groeps- als schoolniveau en toont verantwoordelijkheid in communicatie en samenwerking met zowel intern als extern betrokkenen van de werkplek.</p>

Nuttige adresgegevens

Website www.ipabo.nl

Decanaat/Vertrouwenspersonen

Amsterdam: Rob Moggrré
e-mail: r.moggre@ipabo.nl

Alkmaar: Ans Koopman
e-mail: a.koopman@ipabo.nl

Examencommissie

e-mail: examencommissie@ipabo.nl

Teamleider: Jenny Schrumpf
e-mail: j.schrumpf@ipabo.nl